

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ
№1 СЕЛА ВЕРХНЕЯРКЕЕВО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ИЛИШЕВСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН



/Л.Р.Мифтахова/

Приказ №250 от «30» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

«Студия творческих идей»

2^а класс

Составитель:

Гарифуллина Ф.Р., учитель
начальных классов с высшей
квалификационной
категорией

с. Верхнеяркеево

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Студия творческих идей» (художественно-эстетическое направление) разработана для внеурочных занятий с учащимися 2 класса во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования.

Цели:

1. Раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке;
2. Развитие детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки;
3. Организация досуговой деятельности детей;
4. Быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои

новые оригинальные решения;

1. Быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Задачи:

Самым важным является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого; необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

1. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие;
2. Развитие чувства цвета, пропорции, ритма;
3. Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бросового и природного материала;
4. Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников;
5. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой труд;
6. Овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности;
7. воспитание усидчивости аккуратности, трудолюбия;
8. формирование умения работать в коллективе;

9. создание условий для самостоятельного творчества.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная
- групповая
- выставка

Основной вид занятий – практический.

Формой занятий является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учетом его возможностей.

Возраст детей 8-9 лет

Режим занятий

Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий. Занятия проводятся 1 час в неделю.. Всего 34 занятий в год.

Педагогические приемы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

Предполагаемые результаты.

1. Получение детьми необходимых знаний и практических навыков для создания оригинальных изделий.
2. Многие дети, открыв для себя мир творчества, постараются остаться в нем и дальше.
3. Участие в выставках детского творчества, конкурсах, олимпиадах, концертах.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Итоги реализации программы могут быть представлены

- через презентации проектов;
- через выставки детских работ;
- через выступления на праздниках;
- через вручение подарков ветеранам, учителям, дошкольникам.

«Рассмотрено»

Руководитель МО

_____/_____./

Протокол № 250

от «30» августа 2024 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

_____/Л.Ф.Хафизова/

Дата: «____» _____ 20 __ г.

**Календарно-тематическое планирование курса по внеурочной
деятельности**

«Студия творческих идей» (34 часа в год)

№ п/п		всего	теория	практика	план	факт
		34				
1	Вводное занятие. Курс «Студия творчества». Инструктаж по ТБ. Мои каникулы.		1		04.09	
2	Пластилиновая сказка «Курочка Ряба»		0,5	0,5	11.09	
3	Аппликация из листьев и цветов «Вспомним лето».		1		18.09	
4	Рисование простейших форм. Золотые листья.		1		25.09	
5	Подготовка ко «Дню учителя» (стенгазета, разучивание песни и стихов)		0,5	0,5	02.10	
6	Подготовка к классному празднику «Наши милые девчули!»		0,5	0,5	09.10	
7	Пластилиновая сказка «Репка»		0,5	0,5	16.10	
8	Аппликация « Мухомор»			1	23.10	
9	Любимые сказки и персонажи. Винни-Пух и все, все, все.			1	06.11	
10	Подготовка ко «День матери» (разучивание песни и стихов, видео - поздравление)		0,5	0,5	13.11	
11	Изготовление поздравительной открытки ко «Дню матери».			1	20.11	
12	Упражнение в вырезании. Панно из открыток (эффект 3D)		1		27.11	
13	Орнамент в круге. Морозные узоры.			1	04.12	

14	Пластилиновая сказка «Снегурочка»		0,5	0,5	11.12	
15	Аппликация: сказочные образы Дед Мороз и снежинка.		1		18.12	
16	Подготовка к празднику «Новый год».		0,5	0,5	25.12	
17	Пластилиновая сказка «Царевна-лягушка»		0,5	0,5	15.01	
18	Рисование «Мои любимые животные».			1	22.01	
19	Моделирование цветов из бумаги и проволоки.		1	1	29.01	
20	Пластилиновая сказка «Дюймовочка»		0,5	0,5	05.02	
21	Подготовка видео - поздравления к «23 февраля»		0,5	0,5	12.02	
22	Поздравительная открытка для папы на «23 –Февраля».			1	19.02	
23	Портрет любимой мамочки			1	26.02	
24	Поздравительная открытка к 8 Марта			1	05.03	
25	Пластилиновая сказка «Чебурашка и крокодил Гена»		0,5	0,5	12.03	
26	Русская матрёшка.		1		19.03	
27	Аппликация «Чудесные птицы»		1		26.03	
28	В мире космоса. Чудеса на Луне.		1		09.04	
29	Пластилиновая сказка «Три поросёнка»		0,5	0,5	16.04	
30	Контраст. Черное и белое. Аппликация «Ночь. Домик в лесу».		1		23.04	
31	Кукла в национальной одежде. Русский сарафан.		1		30.04	
32	Пластилиновая композиция «Великий май, победный май»		0,5	0,5	07.05	

33	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги.		1		14.05	
34	Подведение итогов года. Коллективная творческая работа.		1		21.05	

«Рассмотрено»

Руководитель МО

_____/_____./

Протокол № 250

от «30» августа 2024 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

_____/Л.Ф.Хафизова/

Дата: « ____ » _____ 20 __ г.